

MODELOVÝ TEST zo SJL

1. Čítaj pozorne :

Len ešte hen vtedy žila jedna kráľova dievka. Tá zas nedajbože usmiať sa, ani len svojim vohľačom. A tých by bola mala na každý prst po desať, taká bola krásna a bohatá. Rodičia si nevedeli s ňou rady. Napokon dali vytrúbiť po celej krajine, že toho človeka zlatom odvážia, kto by ju rozsmiechotil. Tu iste hrnuli sa smiechotári zo všetkých strán; lenže každý s dlhým nosom odišiel. Konečne nikto viac nedával sa na to. Ale vraj, naveky nájde sa majster do remesla.

Pán kráľ utrápený sedeli pri panne dievke, aby ju trocha rozvraveli, keď tu nachýlia sa dvere a ktosi strčí ta dnuhá rozčuchranú hlavu.

Zdroj: Pavol Dobšinský – Drevená krava

2. Slová a slovné spojenia z pravopisnej doplnovačky sú charakteristické pre:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A) lyrické básne | C) odborné texty |
| B) publicistické správy | D) ľudové rozprávky |

3. Aký význam má frazeologická jednotka *odišiel s dlhým nosom*:

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| A) nemal úspech, bol sklamaný | C) často klamal ľudí |
| B) dosiahol veľký úspech | D) bol nebezpečný |

4. Urč, ku ktorému umeleckému prostriedku zaradíme spojenie *požiadať o ruku*:

- | | |
|----------------|-------------------|
| A) metafora | C) personifikácia |
| B) prirovnanie | D) metonymia |

5. Utvor a napíš datív singuláru a akuzatív plurálu spojenia *pán kráľ*:

D sg.: _____

A pl.: _____

6. Nespisovné slová a spojenia nahrad' spisovnými:

a) rozprávka k čítaniu - _____

b) srandista - _____

c) prišiel o neho [o kráľovstvo] - _____

7. V ktorej z možností sú všetky číslovky pravopisne správne:

- A) prvým slovom, druhý záujemcovia, tri razy sa predviedli
- B) pred druhými pytačmi, tretíkrát prišiel, mnohí návštevníci
- C) päť násobný pokus, prvý kráľ, po desiatich dňoch
- D) dvakrát odmietla, štyrirať, desiatich ľudí

8. Utvor rozkazovací spôsob slovesa *usmiať sa* (všetky tvary):

9. Z vety *Kráľovská dcéra zrejme dlho nevedela, prečo žije bez smiechu a potešenia* vyhl'adaj a vypíš všetky neohybné slovné druhy :

10. V ktorej z možností je správne použité zámeno *kde*:

- A) Povedzte mi, kde všetci zmizli.
- B) Kde ste sa vybrali?
- C) Stretli sa tam, kde sa začínal les.
- D) Kráčať, kde ho nohy viedli.

11. Napíš tri príklady na príslovky príčiny:

12. Označ vetu so správnou interpunkciou:

- A) Kráľ chcel, aby sa dcéra smiala.
- B) Dievčina ani nevedela prečo sa nesmeje.
- C) Podarilo sa nájsť odvážlivca čo zvíťazil?
- D) Kráľ, najväčší panovník chcel dobro dcéry.

13. Vypíš spojenia, ktoré sa píšú so spojovníkom (spojovník doplň):

hory doly, blede sivý, slovensko anglický, sprava zľava, literárno vedný, staro ružová, zoch voči

14. Zmeň zhodný prívlastok na nezhodný a naopak:

kráľova dcéra - _____

zážitok pytača - _____

15. Uved' tri útvary, v ktorých sa využíva informačný slohový postup:

16. V ktorej z možností sú správne uvedené znaky úvahy?

- | | |
|---|---|
| A) objektívnosť – termíny - vecnosť | C) subjektívnosť – obrazné pomenovania –
vlastný názor |
| B) subjektívnosť – presnosť – stručnosť | D) objektívnosť – obrazné pomenovania -
informovanie |

17. Napíš jeden spoločný a jeden rozdielny znak medzi rozprávkou a povest'ou:

spoločný _____
rozdielny _____

18. Označ možnosť, ktorá charakterizuje *historický román* ako literárny žáner:

- A) dej sa odohráva v minulosti, hlavnými postavami sú kovboji a Indiáni
- B) dej sa odohráva v minulosti, súčasťou sú aj reálne fakty a osobnosti z dejín, archaizmy
- C) dej sa odohráva v minulosti, zachytáva boj hlavnej postavy o prežitie, nebezpečenstvo a ohrozenie
- D) dej sa odohráva v budúcnosti, využíva sa predstava o vymoženostiach techniky a vedy

19. Ktoré dielo zarad'ujeme do prírodnej lyriky?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| A) P. O. Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský | C) Ján Smrek – Dievča v rozkvet |
| B) P. O. Hviezdoslav - Pozdrav | D) Ján Hollý – Na Umku |

20. Kto / meno / a kedy / rok / uzákonil prvý spisovný slovenský jazyk na základe stredoslovenského nárečia?
